

“అంధజ్యోతి”, పా.నా. నెం. 712, విజయవాడ-10

122555

రావూరి గంగయ్య, కంప్రాక్టర్
కొత్తపాల్వంచ, ఖమ్మం జిల్లా.

6 పేజీలు :: 18 పైసలు Inclusive of Excise Duty

ಪಾಗರಶಂ ಕವಿತ್ಯ ಅಭಿಜ್ಞಾನವು ಅವಿಶ್ವಕಾಲವಿವಾಧವಿಹಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ಬಿಗುವ ಕೆಂಪುಮಲಲ್
ಹೊಂದುಂ ಆಟುತ್ ಪ್ರಾರಂಭಂ

| | |
|---|-----------------|
| అలంకార్ | విజయవాడ |
| శ్రీ లక్ష్మీ టాకీస్ | విజయవాడ |
| శ్రీ లక్ష్మీ పిక్చర్స్ ప్యాలెస్ | గుంటూరు |
| రాధాకృష్ణ టాకీస్ | గుంటూరు |
| నవరంగ్ థియేటర్ | విశాఖపట్నం |
| ప్రభాత్ టాకీస్ | విశాఖపట్నం |
| కుమారి పిక్చర్స్ ప్యాలెస్ | రాజమండ్రి |
| స్వామీ టాకీస్ | రాజమండ్రి |
| మినర్వా టాకీస్ | తాకివాడ |
| వెంకటేశ్వర టాకీస్ | తాకివాడ |
| శ్రీనివాసమహల్ | నెల్లూరు |
| శ్రీ బీలామహల్ | నెల్లూరు |
| మినర్వా టాకీస్ | విజయనగరం |
| శ్రీ వెంకట్రామా టాకీస్ | పిమ్మవరం |
| శ్రీ శేషం పిక్చర్స్ ప్యాలెస్ | విలూరు |
| కృష్ణ కింగ్స్ టాకీస్ | మచిలీపట్నం |
| రత్న టాకీస్ | తెనాలి |
| శ్రీ వెంకటేశ్వర థియేటర్ | గుడివాడ |
| మురళీ టాకీస్ | శ్రీరామవం |
| పద్మశ్రీ పిక్చర్స్ ప్యాలెస్ | పార్వతీపురం |
| శ్రీ వెంకటేశ్వర టాకీస్ (థియేటర్ డిలక్స్) | అమలాపురం |
| పద్మశ్రీ పిక్చర్స్ ప్యాలెస్ | తణుకు |
| శ్రీ వెంకట్రామా థియేటర్ | తాడేపల్లి గూడెం |
| శ్రీ గజలక్ష్మి ప్యాలెస్ | పాలవొల్లు |
| శ్రీ వెంకటేశ్వర పిక్చర్స్ ప్యాలెస్ | ఒంగోలు |
| భవానీ థియేటర్ | చీరాల |
| శ్రీనివాస మహల్ | వాపట్ల |
| భాస్కర్ పిక్చర్స్ ప్యాలెస్ | చిలకలూరిపేట |
| సత్యాత్ | తిరుపతి |
| మేష్ థియేటర్ | కడప |
| రైట్ టాకీస్ | కర్నూలు |
| శ్రీ రఘువీర టాకీస్ | అనంతపురం |
| సంగం | బళ్లారి |
| మహానాథియా పిక్చర్స్ ప్యాలెస్ | అదోని |
| సంత్ టాకీస్ | హైదరాబాద్ |
| గల్ సినిమా | హైదరాబాద్ |
| అలంకార్ | సికిందరాబాద్ |
| శ్రీ దుర్గా కళా మందిర్ | వరంగల్ |
| మందర్ టాకీస్ | ఖమ్మం మెల్ |

మూలకథ: వాసిరెడ్డి సీతాదేవి

విజయవాడ - శ్రీ పరస్వతలో

16వ కేసు కృష్ణ సమర్పించు జయప్రదాన సిక్స్ట్ టండంట్ కాపరం

శ్రీమహేశ్వరి మూర్తి
మోయింటి పెలుగు
విజయం
సంపత్తి సైనికముల పూర్ణా

టీసీ! నువ్వు ఇక్కడ ఉన్నప్పుడు రోడ్డులో
 తప్పు ఎవరూ పెట్టకండి! - బిటిఎల్ 1000
 ఎక్స్‌ప్రెస్ రోడ్డు వానకి జాగ్రత్త
 పెట్టండి!
 ఆంధ్రులు చూడవలసిన ఈజిప్టు కలరింగ్ చిత్రం.

“పాపం పనివాడు”

ఈ క్రింది ఫిలోజర్ లో

నేనూ, నా బామీ
మీ అమ్మలు అందకొడుకు


3 అటర్లూ మిమ్మల్ని కలుసుకుంటామ.

నేత రాజమండ్రి - అప్పర
లేమే కాకినాడ - పద్మనాభా టాకీసు
11వ లేవీ వైబాగ్ - ఆలంకార్
12వ లేవీ విజయవాడ - అప్పర
(ఎ. సి.)

విజయవాడ, వైబాగ్ లలో
మ్యాట్టి. 6 గం. ఆదిలక్ష్మి మార్కెట్
ఇట్లు మీ పనివాడు (హూరాహు)

పనివాడి ప్రత్యేక విమాన పర్యటన

లేమే వెల్లూరు రూ 3, 4 గం.ల మధ్య
మీ వగర పర్యటన విచ్చేయని పనివాడిని
అక్కడికింక కొడుకువాడు.



STUDIO
Reepkalla

ఇది మూలం ద్వారా, మూడో భాగం, మూడు భాగాలను
మూలం పై మొదటి రక్తం మీకు తెలుసుకుంటారు.
పొందుతుంటారు. ఇది స్వతంత్రం

భారతదేశం చుట్టూ

కరెంటు కలిగి వారి నుండి

అని అంటారు మన దేశంలో

'స్వ'

విజయం కల్గిన ప్రతి ఒక్కరికి

REEM

[illegible]

Director-Contest Department :
PARKER AGENCIES
P. O. BOX 1279, DELHI-6.

శ్రీకృష్ణవాణి

శుక్రవారం నవంబర్ 19

వి జ య పా డ

ఉం. 7.15 గంటవరకు, 7.25 రాత్రి
ఉయ్యపేట, మం.11.45 ఉత్తరవరకు సహ
మేల పాఠశాలను విడిచివేరినా సహ
య్యలూరు (నవరంగం, 12.40 రాత్రికి
కార్యక్రమం మీదవారి వ్యవస్థాపన
కాలం రకం నవరంగం, 1.10 సమ
యం, 1.20 పైతరంగం, 1.30 మహా
నవరంగం నవరంగం, పరిశోధన (ఉత్తర),
8.20 నవరంగం, 8.30 మహానవరంగం
8.30 పైతరంగం, 7.15 పాఠశాలను
విడిచివేరినా సహరంగం, 7.45 యు
వరంగం నవరంగం, 8.00 నవరంగం
నవరంగం, 8.10 ఈ నవరంగం నవరంగం
నవరంగం రకం నవరంగం నవరంగం
రంగం, 8.15 ఉత్తరవరంగం, 8.30 గిరి
నవరంగం నవరంగం నవరంగం నవరంగం
నవరంగం

హెదరాబాద్-ఎ
 ఈ 8.04 కార్యక్రమ వివరణ, 7.45 నాచ్. తాత్పర్యం, 8.25 ఎస్. లెటర్లు
 జువారి: ఏట, ముగి 1.10 చిలపేయ, 1.10
 తదవేషంధరి, 2.10 ఉన్నత పాఠశాల
 అంతర్గత కార్యక్రమం, సా. 7.45 గీతం
 కలెక్టర్, 9.15 సామంతం-వారిపంపు
 రివైజ్డ్ హుస్సేన్ గూనకం, నవరత్న
 రామమూర్తి "రేణు".

హైదరాబాద్ - బి

జూ 7.02 కర్ఫ్యూకుమార్చి. 7.05 కర్ఫ్యూ
ఉపనగరిం. 7.20 వర్షుజువ్యువ్యు. 7.25
నర్మిగవ. 7.50 దేక్షిమా కళాం. 8.01
కర్ఫ్యూక నగరిం. 8.25 చ్చిలసిమ. 9.0
నవరాత్ హైమనవరత్. ము 2 00 వా
నగరిక, సా 5.30 ముం నగరిక. 5.4
చర్చిమ. 6.10 నగరికనగరిం. 6.6
రై రవ్య స్రవంతి. 7.05 లలిక నగరిం
7.20 ఉపాశిక. 7.50 అంగ్లం (ప్రమ)

[illegible]

టీవ్ మరియు పుగాకు దాన్ని గొప్పగా చేస్తాయి
వ్యాసింగ్ పో ప్రజానీకపు మజారుచిత్ర
 భారత దేశంలో బ్రహ్మాండంగా అమ్మ
 బడుతున్న టీవ్ సిగరెట్


 தமிழ்நாடு இலக்கிய அகாடமி
 [PSTC-3/72 TEL.]

Printed and Published by K.L.N. Prasad at Andhra Printers Ltd., Vijayawada-10, Editor: Narla Venkateswara Rao